Howard Becker, 2011

Capítulo 8: Abrumado por la bibliografía

**Palabras clave: Ciencias sociales; bibliografía; Investigación; Escritura**

En el presente capítulo del libro “Manual de escritura para científicos sociales: cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo”, Howard Becker hace un repaso del uso correcto que se le debe dar a la bibliografía, utilizando ejemplos que le son comunes a cualquier investigador de las ciencias sociales.

Primero, el autor comienza dando ejemplos de usos fetichistas de la bibliografía, donde se utilizan autores clásicos como referentes para establecer prenociones que pueden ser perjudiciales para el proceso de escritura, pues limitan la cantidad de perspectivas que pueden ser acotadas al tema. En segundo lugar, el autor explica cómo utilizar la bibliografía eficientemente y la importancia de relacionar lo que ya se ha dicho con lo nuevo que se está planteando mediante la bibliografía, para así evitar repetir procesos ya investigados. En tercer lugar, el autor explica como las teorías dominantes de un área de investigación pueden resultar en deformaciones del material propio, pues si bien es importante considerar lo que ya se ha dicho, esto no puede ser un sesgo. En cuarto lugar, el autor señala la importancia de establecer ciertas lógicas argumentativas que validen nuevos enfoques teóricos, pues muchas veces las lógicas argumentativas dominantes pueden constituirse de tal forma que hagan parecer ilógicas o irracionales nuevas corrientes. Finalmente se explica la importancia de establecer un pensamiento verdaderamente científico por sobre sesgos provenientes de nociones ideológicas dominantes.

¿Cuál es el espacio para la creatividad del investigador o la investigadora en la revisión de la bibliografía?

La creatividad del investigador es clave para decir lo que ya se ha investigado, pues es necesario que haga uso de una bibliografía eficiente, que no atomice los contenidos nuevos por sobre los ya comprobados o viceversa. El investigador debe ser creativo para así establecer cadenas lógicas que conecten estos contenidos nuevos con lo antiguo. También es importante la creatividad del investigador a la hora de expresar lo que se pretende demostrar en la investigación de manera correcta, pues establecerse exclusivamente desde los parámetros ya delimitados puede perjudicar los resultados investigativos.

Hernán Edding Villaseca